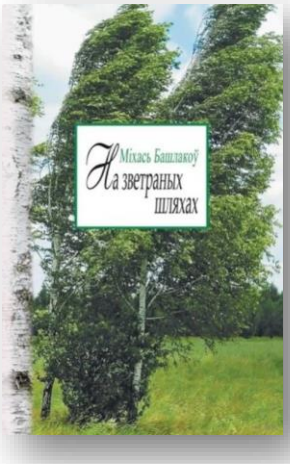
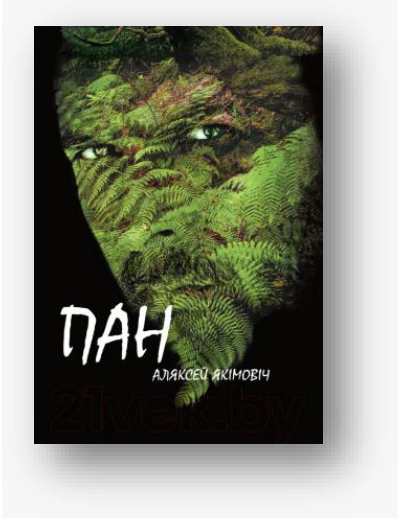
Мир современной белорусской литературы для многих наших сограждан остается загадкой — вроде как она существует, но при этом не скажешь, что на виду. Между тем, литературный процесс бурлит, и авторы работают в самых разных жанрах.

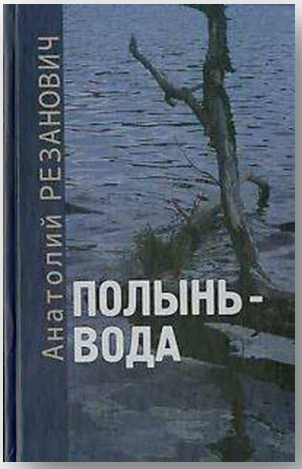
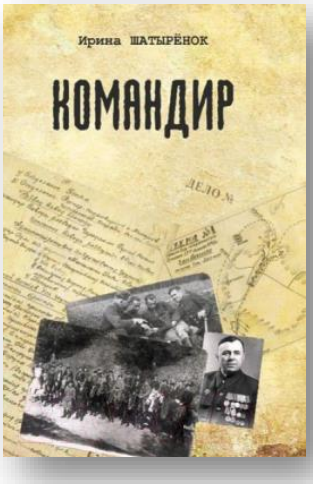
Давайте развеем бытующий стереотип, что белорусская литература — это что-то из школьной программы, которое либо скучно читать, либо про войну.

Так с чего же начать чтение? Какая книга лучше, какой автор самый интересный? Ответ, кажется, очевиден. Начинайте с того, о чем раньше не знали. Не бойтесь как классики, так и не проверенных школьным учебником имен. Белорусская литература богата сюрпризами, особенно тогда, когда относишься к ней без настороженности и с интересом.

	Дудараў, А. Радавыя : п'есы / Аляксей Дудараў. — Мінск : Маст. Літ., 2021. — 239 с. *У зборнік увайшлі вядомыя п'есы Аляксея Дударава "Радавыя", "Вечар", "Парог", "Князь Вітаўт".Першая сустрэча з Аляксеем Дударавым зазвычай адбываецца на ўроку беларускай літаратуры, калі справа даходзіць да вывучэння п'есы "Вечар". Сюжэт, які запомніўся яшчэ з восьмага класа: тры адметныя персанажы дажываюць свой век у "неперспектыўнай" беларускай вёсцы. Мудрая, але крыху наіўная Ганна, дзівакаваты, але надзвычай светлы, справядлівы і працавіты Мульцік і скептычны, недаверлівы і глыбока няшчасны Гастрыт утвараюць міні-грамадства, якое паступова развіваецца пад уплывам кожнага з іх.*
	Ильинский, Н. Цена измены: роман / Николай Ильинский. — Минск : Беларусь, 2018. — 303 с. *В жизни царя Алексея Михайловича Романова, прозванного Тишайшим, не было тишины и спокойствия. Восстание Богдана Хмельницкого на Украине и ее объединение с Московским государством вызвали новую тринадцатилетнюю войну с Речью Посполитой. Роман посвящен известным событиям из истории России, Беларуси, Украины*

	**Башлакоў, М. На Заветраных шляхах/ Міхась Башлакоў.– Мінск Мастацкая літаратура,2021** *Новую кнігу паэзіі лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь, аднаго з самых пранікненых і эмацыянальных паэтаў Беларусі Міхася Башлакова склалі вершы, напісаныя за тры гады (2017-2019).* *Побач з лірычнымі пейзажна-акварэльнымі радкамі гучыць эпічная, грамадзянска-патрыятычная паэзія, пранізаная трывожным роздумам і горкім несціханым болем за лес Айчыны і народа, за лес роднай мовы і мастацкага паэтычнага слова.*
	Ніколі не забудзем : аповеды беларучкіх дзяцей пра дні Вялікай Айчыннай вайны / уклад. П. Рунец; аўт. прадм. Мікола Чарняўскі. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2021. — 255 с. *Рассказы белорусских детей о днях Великой Отечественной войны. Работа по созданию этой книги началась вскоре после войны. 3 апреля 1946 года в газете «Піянер Беларусі» было напечатано письмо пионеров 37-й минской школы, в котором они обратились ко всем школьникам республики с предложением написать коллективную книгу об участии белорусских детей в Великой Отечественной войне. За два года было собрано около 400 рассказов. Часть из них и вошла в книгу, которая впервые увидела свет на белорусском языке в 1948 году.*
	Давідовіч, С. Ф. Акрыленасць : вершы, паэмы / Сяргей Давідовіч. — Мінск : Беларусь, 2020. — 255 с. *У кнігу вядомага паэта і празаіка Сяргея Давідовіча ўвайшлі вершы і паэмы розных гадоў. Творы пазначаны глыбокімі развагамі пра лёс Беларусі, любоўю да чалавека і роднай прыроды. Для шырокага кола чытачоў*

	**Якімовіч, А. Пан : аповесць і апавяданні / Аляксей Якімовіч. — Мінск : Беларусь, 2021. — 135 с.** *Героі аповесці, якія прыехалі адпачываць у санаторый, сустракаюцца ў лесе з Панам - міфічным гаспадаром лясоў, палёў і статкаў з казлінымі нагамі, рагамі і барадой. Гэты твор аб каханні, вернасці і здрадзе. Дэтэктыўныя апавяданні, змешчаныя ў зборніку, вострасюжэтныя, напісаны на маральна-этычныя тэмы, якія хвалююць грамадства.Для шырокага кола чытачоў.*
	Муковозчик, А.Н. Революция мокрых штанов / Андрей Муковозчик. — Минск : Беларусь, 2021. — 223 с. *Все публикации размещены без правок, под каждой значится дата. Книга представляет собой живую хронологию 2020 года, которая отдельно войдет в историю Беларуси. Об этом будем рассказывать детям, внукам, учителя – школьникам. Издание помогает понять и проследить, в какой момент и какие события будоражили в мае, июне, а с чего всё начиналось в феврале. Одна статья помечена декабрем 2019-го.*
	Новицкая, Ю. Олег Новицкий. Голос сердца. Дневник жены космонавта.– Минск: Беларусь, 2021. — 135 с. *Книга затрагивает огромный спектр космических и около космических тем. Это просто энциклопедия космоса, написанная понятным и интересным для широкого круга читателей языком.*

	**Резанович, А. Полынь — вода: роман – хроника / Анатолий Резанович. — Мінск.: Мастацкая літаратура**, *«Полынь-вода»— роман-хроника Анатолия Резановича из трех книг. Это произведение начинается с паводка на Полесье. Через своих героев, главный из которых — Алексей Жилевский, автор показывает жизнь в СССР, развал этого государства, желание людей жить по-новому. Любовь и ненависть, победы и поражения, добро и зло, бедность и богатство — постоянные спутники героев романа-хроники «Полынь-вода». Клубок противоречий раскручивается и раскрывается то, что не хлебом единым жив человек.*
	**Шатыренок, И Командир/Ирина Шатырёнок.– Минск: Мастацкая літаратура,2021.** *Книга посвящена неизвестным страницам биографий партизанского командира Дмитрия Анисимовича Денисенко и его боевых товарищей.* *Автор точно реконструировал жизнь партизанского отряда Митьки. География действий кавалерийского партизанского отряда, позже 1-й Белорусской кавалерийской партизанской бригады, - территория Налибокской пущи, Новогрудский, Кореличский, Воложинский, Ивьевский районы.*
	Скоринкин, А. Цветы на кургане/ А. Скоринкин.– Мінск : Беларусь, 2021. — 135 с. *В новую книгу вошли избранные стихотворные произведения, содержание которых отличается тематическим и жанровым разнообразием, способствует размышлению читателя над вечными вопросами жизни.*

Чаропка, В.К. Паўшыя анёлы : раман : кніга першая / Вітаўт Чаропка . — Мінск : Мастацкая літаратура, 2021. — 213с.

Новы раман Вітаўта Чаропкі прысвечаны тэме кахання і пошуку сэнсу жыцця. Падзеі пачынаюцца ў Старажытным Рыме з яго прыдворнымі інтрыгамі, дзе аўтар знаходзіць правобраз свайго галоўнага героя, які далей перажывае незвычайныя прыгоды. Мастакі Вітак і Альбрзхт неверагодным чынам трапляюць з 1939 года ў наш час. Як высвятляецца, за ўльтрасучасным фасадам хаваюцца грамадскія язвы мінулага. І толькі каханне і сяброўства дапамагаюць героям пераадолець неча- каныя выпрабаванні ў супрацьстаянні з суровай рэчаіснасцю. Рэальнасць у рамане пераходзіць у містыку. а містыка перапля- таецца з гісторыяй.