

**Сенненская централизованная библиотечная система
Отдел библиотечного маркетинга**

Хранить природы дар бесценный



**Методические рекомендации
в помощь библиотекарю
по экологическому просвещению населения**

Сенно, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Организация библиотечного фонда.....	4
Целевые библиотечные программы	5
Массовая работа библиотек	5
Сценарий мероприятия.....	11

Предисловие

Экология – это наука, которая изучает взаимоотношения живых организмов между собой и окружающей средой. Исторически сложилось так, что человек, добывая себе продукты питания, расходуя природные ресурсы для своего жизнеобеспечения, не задумывался о воздействии на природную среду. В результате бездумных действий человека исчезли многие виды растительного и животного мира. Именно деятельность человека стала причиной ухудшения состояния окружающей среды, поставила под угрозу будущее всего человечества. Сохранение природы, поддержка устойчивого экологического равновесия – главное условие дальнейшего существования и развития цивилизации.

Проблемы экологического просвещения, экологического образования, формирования нового экологического мышления, воспитания экологической культуры и экологической ответственности находятся на постоянном контроле, как государственных органов всех уровней, так и культурно-просветительских учреждений. Библиотеки, как одно из основных звеньев системы экологического просвещения, образования и воспитания населения, главное внимание обращают на работу с детьми, подростками, которые в будущем станут носителями духовных и культурных ценностей.

Библиотечные работники вносят свой посильный вклад в решение возрастающих экологических проблем путем организации библиотечного фонда по экологии, проведения массовых мероприятий среди различных категорий читателей. Главная цель работы в этом направлении – приобщить читателей к миру природы, к пониманию её ценности в жизни человека, причастности к её сохранению и защите. Особенностью экологического воспитания является краеведческий подход. Без элементарных понятий и представлений об экологических проблемах своего края, его климате, реках и озёрах, полях, лугах, лесах невозможно полноценное усвоение экологических знаний. Эффективности работы с детьми содействует интегрированный подход с использованием художественной литературы, живописи, музыки, детского творчества. Экологические знания дети лучше усваивают через игры, занимательные путешествия, экскурсии по книжным просторам и непосредственно на природу.

**«Поведение человека в природе
– это зеркало его души».**

К.Зелинский.

Природа заслуживает самых изысканных комплиментов. Разве можно не влюбиться в её великолепие, изобретательность, мудрость. У природы божественное начало. Она хрупка и могущественна, предсказуема и в то же время полна тайн и сюрпризов. Она живая и способна ответить нам взаимной любовью. Наша задача: бережно относиться к этому божественному дару, беречь его.

Формирование экологических взглядов у детей происходит в раннем возрасте, вырабатываются принципы и привычки, которые затем на всю жизнь определяют сознательное, уважительное отношение к окружающему миру.

ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Исходя из того, что фонды документов экологического содержания немногочисленные, нужно обратить внимание на раскрытие фонда библиотек, на формирование тематических папок, составление буклетов, раскладушек, листовок, красочных плакатов экологического направления, усовершенствовать информационно-библиографическую деятельность.

Рекламирывать фонд библиотеки можно с помощью экологических уголков:
«Природа – наш общий дом»,
« В судьбе природы – наша судьба»,
«Защищай, береги, умножай»,
«С любовью ко всему живому»,
«Мир вокруг нас»,
«Живая планета».

В экологических уголках размещать сменный сезонный календарь природы, информацию о мероприятиях библиотеки, вопросы выставок-викторин, выставок-загадок «Были и сказки родной природы», «С уважением ко всему живому», составлять списки новинок литературы, списки дополнительной литературы по школьной программе, дайджесты наиболее интересных изданий по экологии. С использованием публикаций из периодических изданий проводить обзоры экологических журналов и дни экологической периодики. Демонстрировать репродукции картин «Хоровод цветных мгновений», «Услышать, как дышит земля...», поделки детей из природного материала, рисунки, плакаты экологической направленности.

Используя компьютерные технологии, можно по-новому раскрыть ресурсы библиотек и расширить их возможности в обслуживании пользователей. Создание электронных баз данных, в том числе о состоянии экологической ситуации в конкретных регионах, позволит максимально полно и оперативно обеспечить запросы населения. Новые информационные возможности библиотек оценят все категории сельских и городских жителей, возрастет популярность библиотек.

В электронных презентациях может найти отражение информация об удивительных уголках природы: описания местности, озер, рек, редких и исчезающих животных и растений можно связать с легендами и преданиями, которые записаны со слов местных жителей.

Интересный материал можно разместить в эколого-краеведческой презентации: «Природа и экология Сенненского района».

ЦЕЛЕВЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОГРАММЫ

Системный и последовательный характер экологического просвещения обеспечивают библиотечные проекты и долгосрочные целевые программы. Программно-целевая деятельность библиотек помогает определить приоритеты в этой работе. Целевые программы «Природа открывает тайны», «Сохраним природу сообща», «Ключи к экологии», «Не только в гости ждет тебя природа», «Сохраним наш мир», «Береги свою планету» ставят цель – приобщить детей к миру природы, к понятию её ценности в жизни каждого человека. В ходе реализации программ накапливается опыт совместной работы с общественными организациями и заинтересованными лицами. Библиотекарями планируются мероприятия по комплектованию фонда экологической тематики, информационно-библиографического и рекламного обеспечения. В библиотеках собирается уникальный материал по экологии края, создаются базы данных, ведутся папки-досье, архив справок, проводятся разнообразные массовые мероприятия.

МАССОВАЯ РАБОТА БИБЛИОТЕК

Библиотеками накоплен немалый опыт участия в природоохранной деятельности. Особое место в формировании экологического мировоззрения, активизации читательской активности занимает проведение на высоком уровне массовых мероприятий, подготовительная работа к которым предполагает обязательное знакомство с соответствующей литературой из фонда библиотек, тематических папок, организацию выставок творческих работ читателей. Тематика

мероприятий, заседаний экологических клубов, акций, конкурсов, викторин может быть разнообразной.

Во время проведения беседы-дискуссии «Человек на планете Земля», экологического часа «С уважением ко всему живому», Дня благодарности природе «Спасибо лес, река и поле», конкурса знатоков природы «Тайны природы», экоурока «Красная книга Беларуси» обсудить тему разумного проживания человека на земле, о природных ресурсах, о том, как их сохранить. Обсудить с ребятами поэтическую фразу «Запасы вод, запасы трав ты сбереги и будешь прав, природа щедро наградит того, кто ей не навредит», выяснить какие экологические проблемы возникли по вине человека и как их можно исправить.

О разнообразии растительного и животного мира рассказать на мероприятиях: часах юного зоолога «Рожденные под шум камыша», «Мы такие разные, разнообразные», «По щучьему велению», живых страничках «Загадка серого жучка» (пчелы), «Кому на болоте жить хорошо?» (лягушки), на занятиях «зеленой» школы «Редкие экзоты» (лимоны, кофе, цитроны, мандарины), «Богатства осени» (овощи, фрукты), «Цветущий луг изгонит не один недуг» (лекарственные травы).

Мероприятия о заповедниках, заказниках республиканского и местного значения расскажут о многообразии растительного и животного мира.

Злободневность и доступность экологической информации позволит в дальнейшем ребятам применить её в повседневной жизни: бережно относиться к растениям и животным, рационально использовать природные богатства, соблюдать правила поведения в природе во время прогулок, походов, научат, как правильно посадить дерево, собрать урожай овощей и фруктов, семена растений. Вызовут интерес у ребят практические занятия, уроки творчества «Мастерилки», «Природа в умелых руках», которые можно провести в рамках экологических клубов. На таких занятиях можно научить детей делать карандашницы, кашпо, вазочки из пластиковых бутылок, из природного материала делать интересные творческие работы.

Главное богатство Беларуси – леса. Леса – не только источник кислорода для всего живого. Они используются как древесина, топливо, защита от ветров. Лесной фонд нашей республики составляет 9,4 миллиона га, она входит в десятку ведущих лесных государств Европы. Леса, наше основное богатство, должны использоваться бережно и эффективно. В лесах произрастает более 12 тысяч видов растений и грибов. Богат и разнообразен животный мир, представленный 77 видами млекопитающих. В лесах и водно-болотных угодьях гнездится более 220 видов птиц.

Ребятам различного школьного возраста будут интересны мероприятия: экологические встречи, путешествия, познавательные конкурсы, посвящения в следопыты, экологические ринги под названиями: «Ключ старого леса», «Следы зверей», «Зеленые маршруты Сенненского района», «Лесная сборная», «Ягодная переключка», «Здравствуй, младший брат лесной», экологическая акция «Наш чистый лес». Они научат ребят правилам поведения в лесу, откроют тайны природы. Картинки с ядовитыми растениями, грибами, ягодами, научат детей отличать их от съедобных. В ходе мероприятий следует проводить комментированные обзоры литературы, расположенной на библиотечных выставках.

Заочная экскурсия «Лесные богатства Сенненского края» может включать вопросы викторины о лесе, разбор различных ситуаций (где можно разжечь костер, что делать с мусором в лесу, как себя вести, чтобы не помешать обитателям леса). Экопрезентация «Лес – это наше богатство» расскажет о видах деревьев и кустарников, о диких животных, дарах природы, о правилах поведения в лесу.

Как правило, в центре внимания оказывается вид, требующий дополнительного внимания и помощи. Среди позвоночных животных Беларуси птицы характеризуются наибольшим видовым разнообразием. Количество их видов в 2 раза превышает количество всех остальных видов позвоночных животных вместе взятых. Помимо обычных и часто встречающихся птиц – белого аиста, галки, сороки, воробья, синицы, соловья, в Беларуси встречаются редкие и очень красивые пернатые: беркут, орлан-белохвост, глухарь, тетерев, серый журавль, зимородок.

Предлагаем провести:

- День экологических знаний «Знакомство с миром птиц», в который включить викторины: «Узнай нас» (по фотографиям, рисункам определить изображенных на них птиц), «Птицы – друзья леса» (о пользе, которую приносят птицы); конкурс «Экофантазер» (рисунки, поделки, стихи, сказки о птицах).

- В преддверии Дня птиц можно провести КВН «Птичий базар», где ребята примут участие в конкурсах: «Слово не воробей» (на знание русских пословиц и поговорок о птицах); «Зашифрованная птица» (конкурс ребусов); игру «Верить – не верить», конкурс для болельщиков – час загадок «У всякой пташки свои замашки» – загадки про птиц. Полную информацию о птицах для подготовки к игре предоставить на книжно-иллюстративной выставке «Птичьи разговоры»;

- Устный журнал «Страницы орнитолога», живые странички «На «крылатом» троне»» познакомят ребят с удивительным миром птиц, какие существуют легенды,

пословицы и поговорки о птицах. Завершить мероприятие можно конкурсом на знание птиц.

На журнально - иллюстрированной выставке «Мы хотим, чтоб птицы пели» представить материалы о разнообразии птиц края, об их повадках, проживании в разные периоды года, составить кроссворд, подготовить загадки для читателей.

У младших школьников любовь к природе начинается с любви к домашним животным, забота о которых воспитывает у ребят доброту, терпимость, ответственность. Во время проведения шоу «Мисс Киска», живой эстафеты «Преданней собаки нету существа», экомарафона «Ты в ответе за тех, кого приручил» можно предложить детям вспомнить стихи и рассказы о кошках, собаках, рассказать об их повадках, о приметах и суевериях, связанных с ними.

В цикле открытий юного зоолога провести мероприятия: «Наши забавные любимцы» (кошки, собаки, хомячки и др.); «Клёвое увлечение» (аквариумные рыбки); «Неугомонный двор» (домашние животные); «Ушастая компания» (кролики); «Запасливый толстячок» (хомячок), на которых рассказать ребятам о правилах содержания этих домашних животных, их питании. Ребята же поделятся наблюдениями за своими любимцами, интересными моментами из их жизни.

Невозможно переоценить значение воды, она - источник жизни на Земле. Но когда воды много, мы редко задумываемся о её исключительной важности, расплёскиваем это богатство направо и налево. А что вообще мы знаем о воде? В славянской мифологии воду нарекли «Веда» - добрая богиня, дающая жизнь всему живому. Рациональное использование и охрана водных ресурсов отнесены к наиболее значимым экологическим проблемам.

Водные объекты Беларуси занимают 72 тысячи га. В Беларуси 20800 рек и речек и 10800 озёр. Только у реки Днепр на территории Белоруссии 56 притоков. Рекомендуем провести экопраздник «С голубого ручейка...», устный журнал «Родниковая правда», эконо - десант «Вода – бесценное богатство», где рассказать о водоемах вашей местности, какие животные там живут, как правильно себя вести, чтобы не навредить природе. К мероприятиям оформить библиотечные выставки «Загадочная стихия – вода», «Вода – бесценное богатство», «Вода – это жизнь», «Мать – водица всему царица».

«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» писал в одной из своих сказок Х.К.Андерсен. Ни мебель, ни картины так не украшают комнату, как зеленые друзья – комнатные цветы. Для любителей цветоводства можно провести фестиваль «Цветок на подоконнике». Из принесенных цветов организовать выставку – презентацию «Есть много растений – красивых и разных», на которой цветоводы

будут защищать свои растения (рассказ или красочная инструкция, как вырастить цветок, стихотворение и др.)

Праздник цветов «Цветущий сад» можно провести между командами школьников. Он будет включать аукцион литературных произведений, в которых упоминаются цветы, викторину о луговых и садовых цветах, легенды о цветах.

Множество ярких эмоций и креативных идей подарит Цветочный фестиваль: цветочные клумбы украсят территорию возле домов, хозяева которых увлекаются цветоводством, конкурс на составление оригинальных цветочных композиций украсит праздник, дополнением послужат коммерческие компоненты: продажа саженцев, семян, сувениров, изделий народных промыслов.

Огромной бедой для природы является загрязнение водоёмов, лесов, окружающей территории отходами жизнедеятельности человека. В городе и деревнях с детьми можно провести Дни экологической опасности, акции по очистке от мусора прилегающих территорий, принять участие в уборке и озеленении территорий. В проведении экологического десанта «Даёшь чистоту родной деревне!» должны принять участие как дети, так и их родители – убрать территорию возле своих домов, мест работы, учёбы. По результатам экологических акций библиотекари могут создать слайд-фильм «От чистого села – к зеленой планете».

Предлагаем провести: экоурок для старшеклассников «Свалка по имени Земля», который будет посвящен проблемам загрязнения планеты и тому, что нужно делать, чтобы предотвратить это загрязнение; экскурсии по экологической тропе и подвижные экологические игры; экологический десант «Украсим свое село».

Неподдельный интерес у жителей села вызовет фотовыставка «И это всё мои места родные» – фотографии, сделанные читателями библиотеки в разных ракурсах и в разные поры года.

Детям вместе с родителями можно «проложить» экологическую тропу по окрестностям села, оформить на ней стоянки с названиями: «Лекарственные травы», «Муравейник», «Родничок», «Гигантские деревья».

Экологическая экскурсия по зеленым уголкам села может включать: историю села; развернутую характеристику деревьев, как они используются людьми, насколько неопределима их польза; загадки о деревьях. Цель такого мероприятия – расширение знаний о пользе деревьев, воспитание заботливого отношения к ним.

Экологический десант «Зеленый наряд нашей планеты» расскажет об огромной роли растений, которые являются лёгкими планеты.

Во время проведения экологического конкурса «Природа просит помощи», посвященного исчезающим растениям, ребятам можно предложить нарисовать рисунок или плакат, где выразить свое отношение к теме.

К экологической проблеме библиотекарям можно подойти и с новой стороны, акцентируя внимание читателей – детей на связи экологии и экономики. Всё становится доступней, если объяснить все на примере собственного дома, в котором живет ребенок и его семья. Созданная при библиотеке Школа «Живая планета» основной своей задачей может ставить повышение уровня экокультуры, разъяснение проблем ресурсосбережения, домашней экономии, утилизации отходов, правил соблюдения санитарных норм. Девиз Школы может звучать, как призыв к действию «Начни спасение планеты со своего жилища».

Темы занятий могут быть следующими:

- если в квартире протекает кран, остаётся включенным свет – это финансовые потери для семейного бюджета;
- утепление на зиму окон снизит бесполезное энергопотребление;
- советы из модных журналов – как продлить жизнь любимой вещи;
- забота о собственном здоровье – прочитать информацию на упаковке продукта, решить что вредно, а что полезно;
- о правильном употреблении лекарственных препаратов (даже витамины могут нанести вред здоровью).

Тематика экологических мероприятий неисчерпаема: заповедные места Беларуси, лекарственные растения, целебные родники, изменения в природе в различные поры года и др. В работе по данному направлению библиотекари должны не только раскрывать тайны природы, показывать её красоту, но и говорить об обратной стороне вопроса. Огромный вред природе могут нанести ураганы, наводнения, землетрясения. Мировой проблемой стало загрязнение воздуха выхлопными газами. Невосполнимый ущерб приносят пожары. Нужно объяснять жителям и в особенности детям, что нет ничего опасней для живой природы, чем огонь, а весенние палы травы являются настоящим экологическим бедствием. Иногда даже взрослые, поджигая сухую траву, не могут справиться с огнём, который уничтожает строения, домашних животных. Бывает, что в огне погибают и сами люди.

Экологическая тематика не была бы завершена, если бы мы не затронули творчество писателей, которые создали незабываемые произведения о жизни животных, их повадках. Огромное удовольствие получают юные читатели от чтения книг Д. Даррелла. На острове Джерси в 1958 г. он создал зоопарк. О том, как он

создавался, о поведении животных в неволе, о смешных и грустных случаях, об удачах и потерях автор рассказал в книгах “Ковчег на острове”, “Перегруженный ковчег” “Под пологом пьяного леса”.

Не утратили своих художественных качеств, удачного сочетания достоверных знаний и лёгкого усвоения текстов книги таких авторов, как М.Пришвин, В.Бианки, Г.Снегирёв, Е.Чарушин, Б.Житков, И.Акимовский.

Береги свою планету

Экологическое путешествие

Ведущий 1. Сегодня мы, люди, дети своего времени, задумываемся, размышляем о нашем сегодняшнем дне, о наших делах, заботах, радостях, надеждах, проблемах.

На фоне нарастающей музыки звучат слова:

Ведущий 2.

Океан седой гремит набатно
Он таит обиду в глубине
Черные раскачивая пятна
На крутой, разгневанной волне

Ведущий 3.

Стали люди сильными, как боги,
И судьба Земли у них в руках,
Но темнеют страшные ожоги,
У земного шара на боках.

Ведущий 4.

Мы давно освоили планету
Широко шагает этот век
На Земле уж белых пятен нету
Черные сотрешь ли, человек?

Во время чтения музыка постепенно затихает.

Ведущий 1. Да, печальную эстафету принимает от нас грядущее тысячелетие. Набатным колоколом звучит слово “экология” сегодня.

Ведущий 2. Экология, что это такое? В переводе с греческого - наука о доме, о среде, окружающей нас.

Ведущий 3. Родная природа, родной дом. Нет, не даром у этих двух существительных одно прилагательное. Так как не без рода мы, не без племени мы должны думать о нашем будущем, о будущем наших детей, внуков, правнуков.

Ведущий 5. Всем ясно, что без развития промышленности не обойтись, но такой ли ценой нужны нам горькие эти блага? Оправданы ли будут построенные сверхгиганты, если вокруг себя они творят пустыню, разрушают природу лишают человека самой поэзии жизни, счастья дышать, любить.

Ведущий 6. Бернард Шоу, известный драматург, писал: “Теперь, когда мы уже научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди”.

Ведущий 7. Восемнадцать лет звучит реквием по жертвам Чернобыля. А сколько их еще будет? Откуда же она явилась эта “звезда Полюнь” – из библейских ночей или из ночей нынешних? “Пылающая, как кипящая смола, упала на треть рек и источники вод... А имя звезды Полюнь...” Чем вызвана она?

Ведущий 8. Халатностью людской, жестокой их неблагодарностью, нарушением самого равновесия Бытия или глумления над Матерью-природой, которая всегда была такой доброй к нам в своей верной безмерно теплой любви? И почему эта разгневанная полюнная сила выбрала именно нас, что хотела так страшно сказать веку нынешнему, от чего хотела нас предостеречь?

Чтец 1.

Прости, Земля, прости, прости, прости.

Мы, люди так тебя обидели.

Груз совести за это нам нести

На многое смотрели и... не видели

Чтец 2.

Мы думали тогда: так было надо

Мы рьяно жгли, сушили и рубили

И вот теперь за это нам награда:

Цветущие сады, поля на гниль и пыль сменили.

Звучит спокойная музыка, постепенно на сцене с противоположных концов появляются ребята, поочередно произнося:

...Это было 250 лет тому назад... Экспедиция Беринга обнаружила в море, у самого берега, невиданных животных, которые мирно паслись в зарослях морской капусты на мелководье. Их называли “морскими коровами”. Эти доверчивые, медлительные животные не боялись людей, близко подплывали к их лодкам, а люди безжалостно убивали. С каждым годом их становилось все меньше и меньше, а затем не стало вообще. Теперь никто, нигде и никогда не увидит этих замечательных животных.

...В одной стране жили необыкновенно красивые птицы – странствующие голуби. Громадными стаями перелетали они с одного места на другое. Их было так много,

что люди просто палками, цепями, ружьями ради вкусного мяса убивали их без счета. Охота не прекратилась до тех пор, пока на Земле не осталось ни одного голубя.

Музыка затихает, ведущие продолжают:

Ведущий 1. Эти рассказы можно было бы продолжать до бесконечности, ведь каждые восемь месяцев на планете навсегда исчезает один вид живых существ.

Ведущий 2. Задумайтесь! Навсегда! Заменить или восстановить эту утрату невозможно. Сотни видов растений и животных занесены в Красную Книгу. Пройдите по нашей выставке, посмотрите на это великолепие созданий природы, задумайтесь, может именно вам предстоит сохранить их! Может именно вы сделаете так, чтобы страничек в этой великой книге становилось все меньше и меньше, а разнообразие природы продолжало увеличиваться.

Чтец 3.

Охраняется Красною Книгой
Столько редких животных и птиц,
Чтобы выжил простор многоликий
Ради света грядущих зарниц

Чтец 4.

Чтоб пустыни нагрять не смели,
Чтобы души не стали пусты
Охраняются звери, охраняются змеи,
Охраняются даже цветы

Чтец 3.

И тревога за жизнь неустанна
Чтоб не сгинуть в космической мгле
Исчерпаемы все океаны,
Исчерпаемо все на Земле

Чтец 4.

Мы леса и поля обижаем,
Стонут реки от горьких обид
И себя мы прощаем, и себя мы прощаем,
А грядущее нас не простит

Ведущий 3. Прекрасен мир живой природы, а мы – часть его. Давайте же сообща беречь и умножать!

Ведущий 4.

У природы живые краски
Миллионы лучистых соцветий

Для чего чудеса из сказки
Если в жизни их можно встретить

Ведущий 3. Нас всюду ожидают чудеса большие и маленькие, забавные и не очень.
И эти чудеса нам дарит наша природа. Будьте внимательны, и вы услышите веселую
песенку ручейка, пение птиц, перезвон дождевых капелек, дуновение ветра.

*Уже на предыдущих словах с нарастанием звучит звон капли, журчание ручейка,
шум листвы. Ведущий обращает внимание на них:*

Ведущий 3. Тише, тише, вы не слышите, что это там за шум! А... Это пытаются
разрешить вечный спор листья и корни, давайте же попробуем их рассудить.

*Звучит басня И.Крылова "Листы и корни". Артисты выступают находясь за
декорацией – деревом с прорезями.*

Автор.

В прекрасный летний день
Бросая по долине тень
Листы на дереве с зефирами шептали
Хвалились густотой, зеленостью своей
И вот как о себе зефирам толковали.

Листы.

Не правда ли, что мы краса долины всей?
Что нами дерево так пышно и кудряво
Раскидисто и величаво
Что б было в нем без нас? Ну, право,
Хвалить себя мы можем без греха
Не мы ль от зноя пастуха
И странника в тени прохладной укрывали?
Не мы ль красотью своей
Плясать сюда пастушек привлекаем
У нас же раннею и поздею зарей
Насвистывает соловей
Да вы, зефиры сами
Почти не расстаётесь с нами.

Корни. Примолвить можно бы спасибо тут и нам.

Автор. Им голос отвечал из-под земли смиренно

Листы.

Кто смеет говорить столь нагло и надменно!
Вы кто такие там
Что дерзко так считаться с нами стали

Автор. Листы, по дереву шумя, залепетали

Корни. Мы те,

Автор. Им снизу отвечали, –

Корни.

Которые здесь, роясь в темноте,

Питаем вас, Уже ль не узнаете

Мы корни дерева, на коем вы цветете

Красуйтесь в добрый час

Да только помните ту разницу меж нас

Что с новою весной лист новый народится

А если корень иссушится

Не станет дерева, ни вас?

Ведущий 1. А вы как думаете, кто же все-таки нужнее, листья или корни?

Ведущие с микрофонами подходят к зрителям и выслушивают ответы, затем делают следующие выводы:

Ведущий 2. Да, действительно, нужны и листья, и корни, и цветы. Каждый выполняет свои определенные функции, позволяя растениям расти, радовать нас и весь окружающий мир своим многоцветьем.

Ведущий 1. Как нельзя отделить лист от дерева, так невозможно убрать ни одного звена в природной цепи. Все связаны между собой: животные с растениями, растения с животными, все друг другу нужны.

г. Сенно, ул. Советская, 9
телефон: 8 02135 4 18 36
эл. почта: bibliosen@vitebsk.by
сайт: <http://cbs-senno.by/>