



Сегодня мы познакомим Вас с очаровательной женщиной, поклонницей изящной словесности **Марианной Светланой Гончаровой**.

Светлана Гончарова – автор-любитель, член районного литературного объединения "Сузорье", созданного при Сенненской центральной районной библиотеке. Ценители поэтического слова знают её и по псевдониму Марианна Светлана Гончарова.

Ее стихи всегда становятся украшением нашей литературной тематической странички "Верасы". Светлана Николаевна пишет давно. Познакомиться с ее творчеством можно на сайте Стихи.ру, где представлено более 200 ее произведений. Недавно стало известно, что редакционная комиссия портала Стихи.ру номинировала Светлану на соискание литературной премии "Поэт года" за 2020 год. Одновременно она получила право издания своих произведений в альманахе для Большого жюри, состоящего из известных литераторов и деятелей культуры. Именно они и определяют финалистов и лауреатов премии путём голосования.

Национальная литературная премия учреждена Российским союзом писателей. 2020 год в России объявлен Годом Бунина. Все номинанты премии "Поэт года", произведения которых будут изданы в конкурсных альманахах и получают положительную оценку Большого жюри, будут награждены медалью, посвященной 150-летию этого выдающегося писателя. Более того Светлана Гончарова стала номинантом литературной премии "Наследие" за 2021 год.

На вопрос: "Как создается стихотворение?"

Светлана Николаевна отвечает так: "Стихотворение проявляется на бумаге как фотография. Сначала последняя строка, в которой вся суть и смысл. Затем постепенно надстраивается все здание, весь воздушный замок

стихотворения. О чем я пишу? О том, как важно беречь человека и ценить его при жизни. О понимании и прощении. О любви, как об очищении души. О порах года. Например, вот об осени, о ней, такой разной и такой родной написано очень много: "Милая девочка с рыжими косичками, бегущая по листьям парка", "Задумчивая девушка, наблюдающая за последним летящим по ветру листком", "Женщина в возрасте, мудрая и сильная, наделенная способностью врачевать раны". Много строчек о месяцах годаи особом состоянии души в марте и в январе, в апреле и в феврале. Я стараюсь следить за качеством стихотворений. Ритм, рифма, размер – все должно соответствовать правилам стихосложения. Особое внимание уделяю смысловой наполненности, оригинальности образов и событий.

С недавнего времени в голове крутится фраза, как последние строки нового стихотворения:

"Она оставила прощальное творенье
Витиеватым росчерком пера..."

Крест по силам

[Марианна Светлана Гончарова](#)

На крестах сидят черны вороны.
То летят они во все стороны,
То сюда опять возвращаются
И в глаза глядят, как прощаются.

Ох ты, жизнь моя, сновидение.
Не беги, постой хоть мгновение!
Был нелегким земной мой путь.
Дай немного мне отдохнуть.

Шла глухими я переулками,
Тупиковыми закоулками.
Спотыкалась и сразу падала.
И кричала от боли адовой.

И разбитыми вдрызг дорогами
С похоронными шла я дрогами.
С хороводами разудальными,
С покаяньями запоздалыми.

Я молю тебя, боже милый,
Забери ты мой крест постылый,
Спаси, Господи, сохрани,
Положи ты мне крест по силам!

Еще больше стихов на <https://stihi.ru/avtor/daynerisverse>