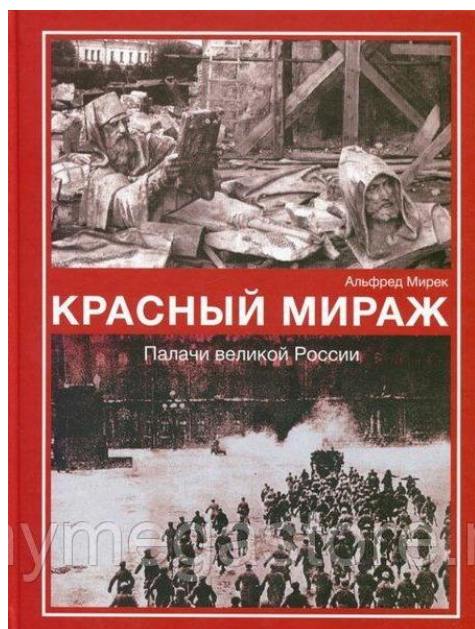


”Красный мираж. Палачи великой России“

Альфред Мирек



В новом, переработанном издании книги «Красный мираж. Палачи великой России» привлекают не только новизна и достоверность огромного фактологического материала (в книге более 400 фотографий), но и то что автор был свидетелем или находился в окружении участников описываемых событий с 1917 по 1990 –е год

Можно с уверенностью сказать, что новое, расширенное издание книги «Красный мираж» о палачах великой России, этапах большевистской контрреволюции, народно – освободительной войне против советской оккупации и многом другом.

Особой ценностью является свободная, живая манера изложения, с большой долей юмора, присущей автору. А потому весь текст легко и увлеченно воспринимается любым читателем. Захватывает и большое количество новых, малоизвестных фактов из нашей многострадальной истории. Все это держит читателя в постоянном напряжении. Книга рассчитана на любой возраст: пожилые узнают, как их долго и довольно удачно одурачивали, молодые постараются не оказаться в положении своих отцов и дедов. В истории ничего нельзя предать забвению...

«История злопамятна», - писал Карамзин, создатель первой «Истории Государства Российского». В наше время, при очередной попытке обмана людей «светлым будущим», очень важна эта историко-аналитическая работа, чтобы не было новых трагедий народа. Автор книги «Красный мираж. Палачи великой России» - Альфред Мартинович Мирек, Заслуженный деятель искусств, доктор искусствоведения, профессор, академик АТИ, ветеран Великой Отечественной войны, кроме музыкального и искусствоведческого, получил историко-политическое образование - окончил университет марксизма-ленинизма, лауреат Артиады народов России, член Президиума РАММИ, историк и правозащитник, член общества «Мемориал», кавалер орденов и медалей. Он - автор 12 книг: учебно-

методических по музыке, по истории инструментоведения и главной из них - первой в мире энциклопедии язычковых инструментов «Гармоника. Прошлое и настоящее».

А. Мирек долгие годы работал в архивах и библиотеках с исторической литературой во многих городах страны. Этот почти полувековой опыт исследователя помог автору и в создании общественно-политической, исторической литературы: Альфред Мирек Красный мираж. Палачи великой России изданы известные книги «Записки заключенного» и «Тюремный реквием» (о своем пребывании в тюрьмах на Лубянке, в Бутырках и Крестах, на лагпунктах Унжлага). Все происходившее он видел своими глазами, и при идеальной природной памяти ему удалось воссоздать многое в истории нашей страны, о чем новые поколения не имеют никакого представления.