

”Великой победе – 75 “

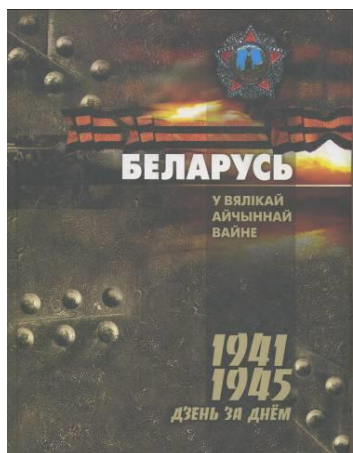


В этом году мы отмечаем 75 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Наш долг - сохранить историческую память о подвигах участников, ветеранов Великой Отечественной Войны и тружеников тыла.

Война... Это горе, слёзы. Она постучала в каждый дом, принесла беду, затронула судьбы многих семей. Тысячи людей испытали ужасные мучения, но они выстояли и победили. Победили в самой тяжелой из всех войн, перенесённых до сих пор человечеством. И живы ещё те люди, которые в тяжелейших боях защищали Родину. Война в их памяти всплывает самым страшным горестным воспоминанием.

Для жителей нашей страны слово «Победа» исполнено глубочайшего смысла. В нем смешались память о выживших и погибших, слезы радости и скорби. Проходят десятилетия, сменяются поколения, но разве можно предать забвению подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание человека, которое хотел растоптать фашизм. Мы не знаем и не хотим знать, что такое война. Но считаем, что все мы должны хранить память о тех людях, которые все сделали для того, чтобы мы жили и наслаждались мирным небом и не слышали взрыва бомб.

Событиям в Великой Отечественной войне посвящена виртуальная выставка ”Великой Победе – 75“ и адресуется всем кто интересуется героическим прошлым своей страны. Книги, представленные на нашей виртуальной выставке вы можете получить в Сенненской Центральной районной библиотеке.



Беларусь у Вялікай Айчыннай вайне: Дзень за днём (ілюстраваная храналогія) / уклад. Я. В. Малашэвіч. – Мінск.: Беларусь, 2004. – 231 с.: іл.

У кнізе ў храналагічным парадку зафіксаваны асноўныя падзеі, якія адбываліся на тэрыторыі рэспублікі з дня нападу фашысцкай Германіі на СССР і да вызвалення Беларусі ў ліпені 1944 г.: захоп фашыстамі і вызваленне Чырвонай Арміяй беларускіх гарадоў; абарончыя і наступальныя аперацыі савецкіх войск; арганізацыя і ўздым партызанскага і падпольнага руху; баявыя дзеянні партызан і акцыі фашысцкага генацыду і інш.



Ермаловіч, В.І. Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны (1941-1945) / В.І. Ермаловіч. – Мінск: Беларусь, 2014. – 183 с.: іл.

На дакладных гістарычных фактах і матэрыялах разглядаюцца асноўныя падзеі Вялікай Айчыннай вайны. Адлюстроўваюцца ваенныя падзеі, формы і метады дзяржаўнага кіравання ва ўмовах вайны, асаблівасці міжнародных адносін і дыпламатыі, удзеле БССР у стварэнні ААН.



Наша Перамога: /уклад. М.Ф.Кадзет, У.П.Саламаха. – Мінск: Літаратура і мастацтва, 2004. – 320 с.: іл.

Гэта дакументальна-мастацкая кніга прысвечана падзеям Вялікай Айчыннай вайны, гераічнаму подзвігу беларускага народа. У кнізе выкарыстаны арыгінальныя матэрыялы, фотадакументы з фондаў Беларускага дзяржаўнага архіва кінафотадакументаў



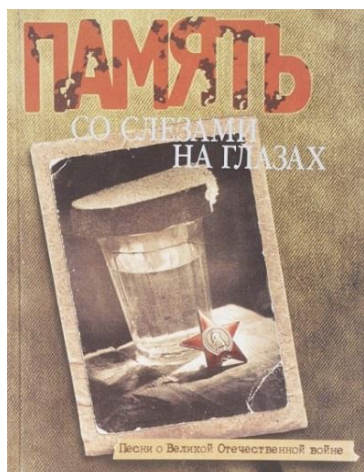
Шиманский, М.Н. Мы этой памяти верны: очерки / Михаил Шиманский. – Минск.: Мастацкая літаратура, 2014. - 270 с.

Новая книга известного белорусского журналиста является первой книгой трилогии и приурочена к 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне.



Памяць Беларусі: рэспубліканская кніга / рэд.кал.: Г.П.Пашкоў (гал.рэд.) і інш. – Мінск: БелЭн, 2005. – 592 с.: іл.

Выданне з'яўляецца заключнай кнігай серыі гісторыка-дакументальных хронік "Памяць". Змяшчае агульныя нарысы пра падзеі Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі Беларусі. Некаторыя матэрыялы публікуюцца ўпершыню. Кніга багата ілюстравана, у ёй змешчана каля 4 тыс. каляровых і чорна-белых партрэтаў, картаў, фотаздымкаў.



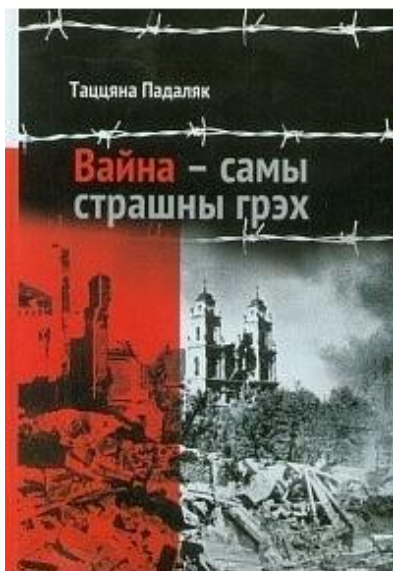
Память со слезами на глазах : песни о Великой Отечеств. Войне / сост. В. К. Рассыпнова. – Минск : Маст.літ., 2005. – 303 с.

В сборник включены слова более 250 популярных песен о Великой Отечественной войне. В разделах книги широко представлены песни военных и послевоенных лет российских композиторов, партизанские песни и частушки, написанные в Беларуси в годы войны, песни белорусских композиторов послевоенного периода.



1418 дней Великой Отечественной войны : хронология событий / сост. Е. В. Малашевич. – Минск. : Маст. літ., 2005. – 422 с.

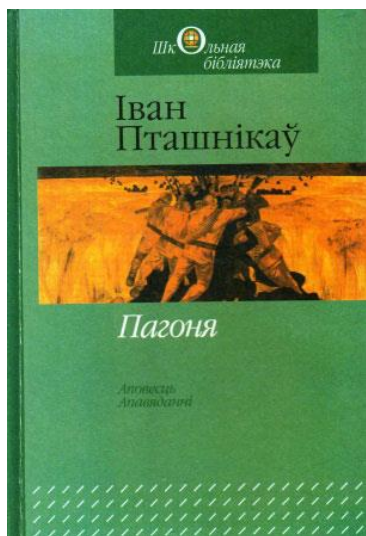
В книге в хронологическом порядке зафиксированы основные события Великой Отечественной войны, происходившие на территории СССР и сопредельных стран, оккупированных гитлеровской Германией, в период от ее вероломного нападения на СССР и до победоносного мая 1945 года, оборонительные и наступательные операции Красной Армии и партизан, подъем и накал всенародной борьбы с оккупантами.



Падаляк Т. У.

Вайна – самы страшны грэх : маральна-публіцыстычны дослед / Таццяна Падаляк.–Мінск : Выдавецкі дом “Звязда”,2014.–320с.

Маральна-публіцыстычны дослед гістарычнага і сучаснага кантэксту Вялікай Айчыннай вайны з’яўляецца працягам навуковага і творчага пошуку аўтара кнігі «Нашчадкі вогненных вёсак» — прафесійнага журналіста, вучонага-даследчыка. У аснове новай кнігі — праўда вайны, якая выяўляецца ў шматлікіх сустрэчах і гутарках аўтара з легендарнымі асобамі — радавымі Вялікай Перамогі; абмеркавання з імі пытанняў адказнасці і пакаяння, пераемнасці пакаленняў, гістарычнай памяці, праблем фальсіфікацыі айчыннай гісторыі.

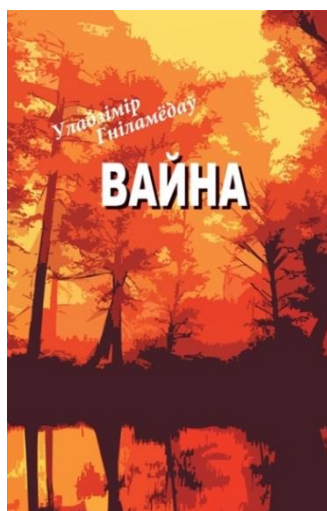


Пташнікаў, І. М.
Пагоня : аповесць, апавяданні : для сярэд. і ст. шк. узросту / Іван Пташнікаў : прадм. С. Андраюка.– Мінск : Маст. літ., 2009.– 446с.

Тэма вайны займае ў творчасці беларускага прозаіка асаблівае месца.

У аповесці “Найдорф” аўтар праўдзіва ўзнаўляе жыцце народа на апошнім этапе вайны. Выдатны майстар слова раскрыў душу свайго народа, свет яго дум, надзей, спадзяванняў.

У кнігу увайшлі апавяданні, у якіх расказваецца пра падлеткаў, якія засталіся ў вайну і цяжкія пасляваенныя гады, пра складаныя ўзаемаадносіны паміж людзьмі і не складанную нашу рэчаіснасць.

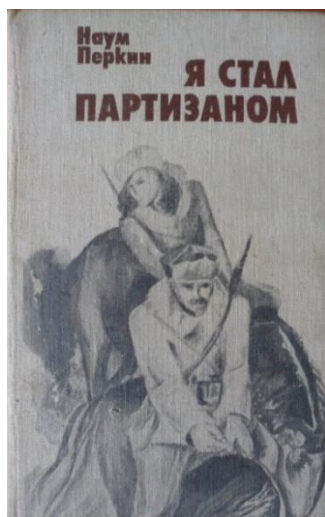


Гніламедаў, У. В.

Вайна, раман / Уладзімір Гніламедаў.– Мінск : Беларуская навука, 2014.– 628с.

Тэма Вялікай Айчыннай вайны невычэрпная, які рэалістычна паказвае паднявольнае жыцце людзей на акупіраванай нямецка- фашысцкімі захопнікамі тэрыторыі Заходняй Беларусі ва ўмовах нацысцкага рэжыму, узнікненне і арганізацыю супраціву, партызанскага руху, доўгачаканыя дні вызвалення.

У ім закрануты вечныя пытанні добра і зла, справядлівасці і абавязку, героі трапляюць у такія жыццёвыя сітуацыі, якія раскрываюць маральныя якасці чалавека.



Перкин, Н.

Я стал партизаном : Повести, рассказы / Н. Перкин. – Мн.: Маст. літ., 1982.– 255 с.

Автор активный участник партизанского движения в годы ВОВ, рассказывает об испытаниях, выпавших на долю советских людей в то суровое героическое время, о путях, которыми шли подлинные патриоты в поисках средств борьбы с оккупантами, о мужестве и стойкости партизан. В поле зрения повествователя – командиры и рядовые партизаны, местные люди и бывшие военнослужащие, оказавшиеся в

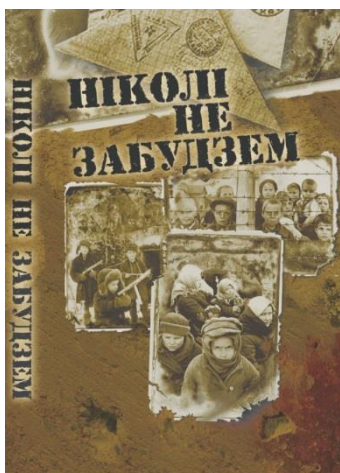
окружении. Словом люди разных судеб и характеров, которые выполнили свой долг перед Родиной.



Алексиевич С.А.

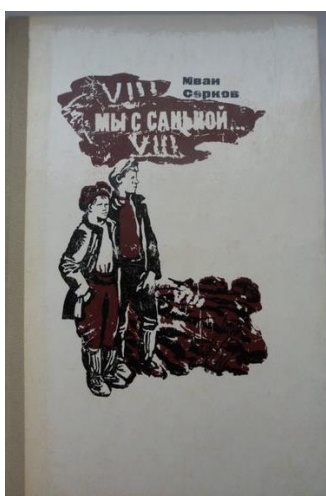
Последние свидетели: Соло для детского голоса. – М.: Время, 2016.– 2-е изд., стерiotип.– 304с.

Воспоминания о Великой Отечественной войне детей– самых беспристрастных и самых несчастных ее свидетелей. Война, увиденная детскими глазами, оказалась еще страшнее, чем запечатленная женским взглядом в книге “Последние свидетели”– это подвиг детской памяти.



Ніколі не забудзем : аповеды беларускіх дзяцей пра дні Вялікай Айчыннай вайны / уклад. П. М.Рунец. – Мінск : Мастацкая літаратура, 2014.– 255с.

Гэтую кнігу, якая неаднаразова выдавалася, напісалі самі дзеці. Юныя аўтары распавядаюць пра суровы час Вялікай Айчыннай вайны. Дзеці, якім давялося рана пасталець апавядаюць пра перажыты страх і боль, пра мужнасць і надзею на выратаванне.



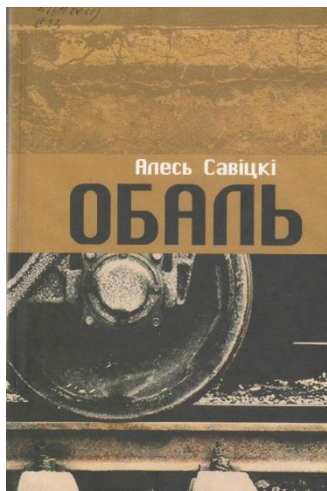
Серков, П.

Мы с Санькой .Повести.– Мн.: Маст. Лит.,1978.– 288 с., ил.

В сборник вошли повести “Мы с Санькой в тылу врага” и “ Мы– хлопцы живучие.”

В первой повести рассказывается о тяжелой жизни белорусской деревни, оккупированной фашистами захватчиками в годы Великой Отечественной войны, о всенародной борьбе против оккупантов, об участии в этой борьбе сельских подростков.

Повести “Мы – хлопцы живучие” охватывает два последующих года жизни главных героя Ивана и Саньки.



Савіцкі, А. А.

Обаль : раман : для стар. шк. узросту / Алесь Савіцкі. – Мінск : Выдавецкі дом “Звязда”, 2013.– 464 с.

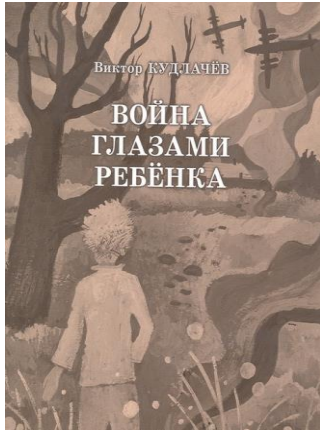
У гады Вялікай Айчыннай вайны ў Обалі, невялікай чыгуначнай станцыі на поўначы Беларусі, дзейнічала падпольная камсамольска-маладзёжная арганізацыя “Юныі мсціўцы”. Апавядаючы пра самаахвярную барацьбу юнакоў і дзяўчат супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў, аўтар даследуе характары герояў рамана, праўдзіва паказвае абставіны, цяжкія таго часу.



Надеждина, Н.

Партизанка Лара/ Н. Надеждина. - М.: Дет. лит., 1976. - 143с. (2-3)

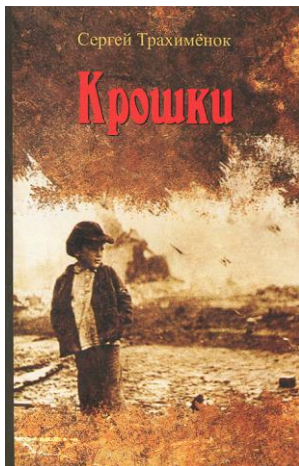
Повесть о героине Великой Отечественной войны, партизанке Ларе Михеенко. За операцию по разведке и взрыву железнодорожного моста через реку Дрисса к правительственной награде была представлена ленинградская школьница Лариса Михеенко. Но вручить своей отважной дочери награду Родина не успела... Война отрезала девочку от родного города: летом уехала она на каникулы в Пустошкинский район, а вернуться не сумела — деревню заняли фашисты. И однажды ночью с двумя старшими подругами ушла из деревни. В штабе 6-й Калининской бригады командир майор П. В. Рындин вначале оказался принять «таких маленьких»: ну какие из них партизаны! Но как же много могут сделать для Родины даже совсем юные ее граждане! Девочкам оказалось под силу то, что не удавалось сильным мужчинам. Участвовала она и в боевых операциях... Юную партизанку, выданную предателем в деревне Игнатово, фашисты расстреляли. В Указе о награждении Ларисы Михеенко орденом Отечественной войны I степени стоит горькое слово: «Посмертно».



Кудлачѳв, В.С.

Война глазами ребёнка: для мл. и сред. шк. возраста/ Виктор Семѳнович Кудлачѳв. – Мн.: Бел. энц. Имя П. Броўкі, 2014. – 32 с., ил.

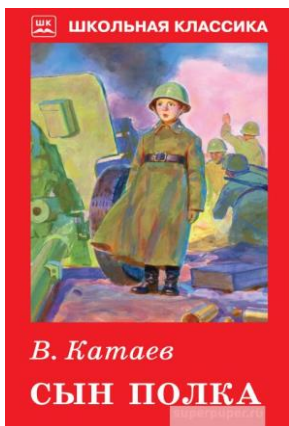
От трагических четырех лет Великой Отечественной войны нас отделяют десятилетия. Обычно говорят, что время лечит раны. Но не такие, которые остались в душах детей, переживших войну и ставших ее вечными свидетелями. Снова и снова память возвращает их, как и автора книги, к событиям тех лет, чтобы подобное никогда не повторилось, чтобы не гремели взрывы и не гибли люди, чтобы жизнь всегда была мирной, а детство – счастливым.



Трахимѳнок, С.А.

Крошки : повесть, рассказы / Сергей Трахимѳнок. – Минск : Маст. лит., 2013.- 207 с.

В книгу вошли рассказы Сергея Трахименка для детей "Крошки", "Вита", "Суета сует", "Земляки-сибиряки", "Родная кривинка" и повесть "Белли пуэрри". В отличие от рассказов повесть носит документальный характер, так как в ее основе реальные судьбы подростков, оказавшихся на оккупированной врагом Белоруссии в 1941-1944 годах. В предисловии к ней автор выразил благодарность своим прототипам. К ним он обратился по имени-отчеству, а к другим нет. И читателю с первых строк повести понятно, что вторые не дожили до времени, когда к ним могли обращаться по имени-отчеству.



Катаев, В. П.

Сын полка / В. П. Катаев. – М. : Просвещение, 1982. – 259 с.

"Сын полка" была написана Валентином Петровичем Катаевым (1897-1986) в 1944 году, в дни Великой Отечественной войны. Это история о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла все: родных и близких, дом и само детство. Наравне со взрослыми солдатами он преодолевал тяготы и опасности, помогая приблизить Великую Победу.